



Красноярская краевая специальная библиотека –
центр социокультурной реабилитации инвалидов
по зрению

Отдел внестационарного обслуживания

С ЛЮБОВЬЮ К ЖИЗНИ: КАЛЕЙДОСКОП ИНТЕРЕСНЫХ СУДЕБ

Информационно-методические материалы
об инвалидах по зрению, добившихся успеха
в жизни

Красноярск
2022

Красноярская краевая специальная библиотека —
центр социокультурной реабилитации инвалидов
по зрению

Отдел внестационарного обслуживания

С ЛЮБОВЬЮ К ЖИЗНИ: КАЛЕЙДОСКОП ИНТЕРЕСНЫХ СУДЕБ

Информационно-методические материалы
об инвалидах по зрению, добившихся
успеха в жизни

Красноярск
2022

ББК тк83.3(2=411.2)6-8

С 11

С 11 С любовью к жизни: калейдоскоп интересных судеб : информационно-методические материалы об инвалидах по зрению, добившихся успеха в жизни / Красноярская краевая спецбиблиотека; составитель Т. М. Макаревич. — Красноярск : [б.и.], 2022. — 28 с. — Текст : непосредственный

Данные материалы познакомят с жизнью и деятельностью Нестеренко Ю. А., актёра, поэта.

Информационно-методические материалы адресованы сотрудникам муниципальных библиотек, обслуживающих инвалидов по зрению и инвалидов других категорий, а также всем специалистам, занятым в сфере их воспитания, обучения, реабилитации.

ББК тк83.3(2=411.2)6-8

Содержание

От составителя	4
Нестеренко Юрий Анатольевич	6
Стихи Ю. А. Нестеренко	12
Стихи из книги «Зимушка-сибирушка» Ю. Нестеренко.....	18
Литература	27

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

По данным министерства социальной политики Красноярского края, на 01. 01. 2022 г. в крае проживают 180 357 инвалидов всех категорий, в том числе инвалидов по зрению — 7 073 человека.

Всероссийское общество слепых имеет в своих рядах многих выдающихся деятелей науки и искусств, о каждом из которых можно многое рассказать. Жизненный путь их различен, они шли в науку, литературу и искусство разными нелёгкими, тернистыми путями. Но всех их роднит одно неотъемлемое свойство — подвиг. Деятельность этих людей — не просто творческий труд, а всякий раз — большой человеческий подвиг, преодоление трудностей. Им каждый день приходится преодолевать себя, свои страхи и неуверенности, закалять волю, совершая каждодневный подвиг, карабкаясь по тяжёлой лестнице к вершинам своей самореализации. И пусть каждая маленькая победа незрячего человека не столь масштабна для мира, но она значима для его собственной жизни.

Яркие примеры из жизни и деятельности людей, сумевших найти достойное применение своим силам и талантам, занимают особое место в работе по реабилитации инвалидов по зрению. Выполнению социально-реабилитационных задач способствуют материалы и документы, рассказывающие о вкладе в развитие общества незрячих всего мира, и в том числе — Красноярского края, а также массовые мероприятия, особенно, если в них есть краеведческая,

тифлокраеведческая направленность. В этом вам помогут данные материалы, которые можно использовать:

— при проведении цикла мероприятий по краеведению;

— как центральное мероприятие при подготовке к Международному дню инвалидов и Декаде инвалидов;

— при проведении мероприятий с детьми по книге «Зимушка-сибирушка» (конкурс чтецов, а также конкурс рисунков к стихам);

— в качестве материала для громких чток с последующим обсуждением;

— исполнение стихов Ю. Нестеренко читателями и т.д.

НЕСТЕРЕНКО ЮРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ



Юрий Анато́льевич Нестере́нко родился 3 декабря 1965 года в небольшом приморском городке Макаров Сахалинской области. Учился в музыкальной школе по классу баяна. В школе особенно любил и ценил литературу и историю.

Окончив школу в 1983 году, поступил в Тюменское театральное училище (класс педагога Е. А. Плавинского). В 1987 году, получив диплом по специальности «Актёр драматического театра», некоторое время оставался в Тюмени, затем работал в театре Краснознамённого Дальневосточного военного округа в Уссурийске. В конце 90-х годов, по приглашению главного режиссёра городского драматического театра, переехал в Ачинск, где работал до декабря 1993 года. В этом же году он организовал авторский семейный театр «ЮЛА», с которым давал выездные концерты, в том числе и благотворительные, выступал и в краевом центре. Частные театры — не редкость, но особенность театрального детища Нестеренко в том, что он руководил им, имея первую группу по зрению.

В одном из интервью Юрий так говорил о своём театре: «В первую очередь, наш театр «Юла» — авторский,

а уже потом только семейный. Я сам пишу сценарии к спектаклям, музыку, аранжировку — этим наш театр и необычен. Всё, что видят зрители на сцене — придумано нами. Я всегда хотел делать что-то своё, годами у меня копились идеи, и однажды пришло время, когда я смог их реализовать». И вот о чём он ещё мечтал: «ставить новые спектакли. Мечтать я могу о многом, но я реально понимаю, что руковожу частным театром, который должен рассчитывать только на свои силы. Поэтому я мечтаю о том, что можно реально сделать. Появляется идея, и я её постепенно превращаю в жизнь. Так легче жить и работать».

Юрий Нестеренко с 15 лет пишет стихи и песни, которые исполняет под гитару, им записан ряд кассет и дисков; печатался в местной периодической печати, а также в газетах и журналах разных городов; коллективных сборниках «Родные голоса», «Во имя Неба и Земли», альманахе «Новый Енисейский литератор».

В 2007 году тысячным тиражом вышла детская книжка Ю. Нестеренко «Зимушка-сибирушка», автор работал над созданием ещё нескольких детских книг, были намерения вступить в Союз писателей. Юрий Анатольевич являлся дипломантом Всероссийского театрального фестиваля в Ярославле, неоднократным победителем конкурсов авторской песни, лауреатом литературной премии «Ачинской газеты».

На краевом конкурсе «Войны священные страницы навеки в памяти людской» (2005) он занял третье место за стихотворный цикл о войне:

Есть у каждого местечко,
Заповедный уголок,
Где заветное словечко
Тайно ляжет между строк.

Где бежит куда-то речка,
Где берёзовая мгла,
Где поёт моё сердечко,
Где звонят колокола.

Где покоем небо дышит,
Где таится свет Его,
Где никто меня не слышит,
Кроме Бога одного.

Где листок слетает с ветки,
Кружит, падает у ног,
Где не ставятся отметки
За несделанный урок.

Где порадоваться можно,
Или вдоволь пострадать,
Где букашку осторожно
Можно на руки поднять.

Где взлететь на небо птицей,
Где секрет любви познать,
Где со светом помириться
И душою чище стать.

В 2015 году на краевом литературном конкурсе «Война в судьбе моей семьи», посвящённом 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной

войне, в номинации «Поэзия» Юрий Нестеренко занял второе место:

Туманные следы далёких лет,
Немые, но кричащие от боли.
В прошедшее уже не взять билет,
Но прошлое само нам эхом вторит.

Лишь мёртвый не услышит тишины
Тягучей, как вода, что точит

камень.

Ребята, не пришедшие с войны,
Они всегда, как ангелы, над нами.

Парят они над суетной толпой
И радостям, и бедам нашим

внемлют,

И омывают нас живой водой,
И заставляют вглядываться в небо.

О, наша память — рой небесных

пчёл,

Сердца пронзает жалами-штыками.
И я свою тетрадочку нашёл
С заветными отцовскими стихами.

В посланье — ни тире, ни запятой,
Лишь сгусток той любви,
Прекрасной самой:
Он говорит о девочке простой,
Которая мне станет просто

мамой...

На ветке пожелтевший лист дрожит,
И громы в стороне грохочут глухо.
Он говорит мне: «Просто надо жить,
Быть человеком. И не падать духом».

Ушли они. И нет моей вины...
Но почему-то каждое мгновенье
Я у солдат, что не пришли с войны,
Вымаливаю о себе прощенье.

В мае 2016 года у стен Кремля, в выставочном зале Манеж, проходил главный смотр музеев России «Интермузей — 2016».

Ачинский краеведческий музей представил на выставке свой проект «Лучший город «А». Это детский экскурсионный маршрут по городу, иллюстрированный путеводитель. Автор стихотворений, которые опубликованы в нём, — Юрий Анатольевич Нестеренко. Поэт, бард, человек, который всю свою жизнь посвятил искусству и культуре. Он написал о городе очень много стихотворений. И все они легли в основу детского экскурсионного образовательного маршрута.

В этом путеводителе 22 объекта. Карта, рисунки — всё сделали учащиеся Художественной школы имени Анатолия Марковича Знака. Здесь 7 образовательных маршрутов. Все они связаны с историей Ачинска.

Путешествие начинается со слов:

Посмотри, Малыш, вокруг!
Это город, он — твой друг!
Не робей, ступай смелее,
Чтоб о нём узнать скорее!

Есть стихотворение и о любимом городе:

Полюбила детвора
Этот самый город «А».
Этот самый, этот главный,
Самый славный город «А»!
Город радостный, родной,
Самый лучший город мой.
Назовите его имя:
«Город Ачинск — на Чулыме».
Повторите, глаз не пряча:
«Самый лучший город — Ачинск»!

Юрий Анатольевич давал благотворительные концерты совместно с заслуженным работником культуры Леонидом Яхимовичем и членом Союза Российских писателей Сергеем Ставером. Все их выступления были пронизаны любовью к родному городу и краю.

Ю. И. Костюкович (поэт, автор-исполнитель, хирург, член Союза российских писателей) так охарактеризовал жизнь и творчество Юрия Анатольевича Нестеренко:

Актёр, поэт и автор песен,
Певец тех строк под шелест струн,
В беседах — весел, интересен —
Инициатор светлых дум.

Ю. А. Нестеренко скоропостижно умер от сердечного приступа 8 декабря 2015 г.

СТИХИ Ю. А. НЕСТЕРЕНКО

КАПЛИ ПО КАРНИЗУ

Стекают капли по карнизу.
Всё тяжелей, всё холодней.
Как будто не было Бориса
И тех былых ночей и дней.

И словно не было надежды,
Добра, любви... Но был ли знак?
А книги, записи, одежды
Всё попадают на глаза.

Дух «Королевского Бекона»
И «Августейшего посла».
А кто-то смотрит с небосклона...
И капли льют... им нет числа.

Они всё яростней, всё резче
Бьют по измученной душе.
Куда идти? Остаться — не с чем.
Тебе легко, ты там уже...

Большие капли по карнизу
Сбегают вниз сквозь пальцы рук.
А, может, не было Бориса?
Как, впрочем, ничего вокруг.

НЕ ПЛАЧЬ, НЕ ГОРЮЙ...

Не плачь, не горюй об ушедшем.
И в памяти грусть не столби.
Он был городским сумасшедшим.
К тому же и выпить любил.

Он мир рисовал, как ребёнок
Малюет «каляки» мелком.
И с этого парня иконы
Не слепят, кто был с ним знаком.

Он мог позабыть об обеде,
И разные туфли носил.
Его не любили соседи,
За то, что их вечно топил.

Порою был вовсе несносен.
Взрываясь почти с пустяка,
Он мог в собеседника бросить
Стакашком с остатком пивка.

А в доме совсем было пусто.
Лишь шкаф, табурет и кровать.
«Что может быть выше искусства?» —
Он часто любил повторять.

При этом смеялся, зараза.
Видали? Доволен с чего.
По кругу водил пьяным глазом:
Мол, призраки, бойтесь его.

Он верил, чудак, в измерения,
Во всякую белиберду.
Своим поэтическим зреньем
Он точно предвидел беду.

Вот кустик герани отцветшей
И тени за пыльным стеклом.
Он был городским сумасшедшим,
И ты не печалься о нём.

СТИХИ О ВИОЛЕТТЕ

Я писал стихи о Виолетте
И парил над миром вдохновенно.
Но упрямый, злой и дерзкий ветер
Разметал нас по краям Вселенной.

Ветру было «море по колено»,
Он играл и хохотал над нами.
Ну, а я в полёте резал вены,
И морскими их вязал узлами,

Где Ярило царственно сияло,
Где водились сладкие нектары, —
Сердце моё биться перестало,
Смолкла навсегда моя гитара.

Может быть ты помнишь, Виолетта,
Тот сонет, который пел я соло?
О любви, о том, кого уж нету,
Где-то плачет бедная виола.

СВОЁ ПРОСТРАНСТВО

Поверьте мне, цинизм и чванство
Я сизмальства не выношу,
Я берегу своё пространство,
Где я свободой дышу.
И малый круг свечи дрожащей
Омыт чистейшею росой.
Я тут живой и настоящий,
А там, как будто сам не свой.
Я не люблю пустого взгляда,
В нём концентрируется тьма.

Строка к строке не станет рядом,
И жизнь не сохранит письма.
Гляжу на высохшее поле —
Былых хлебов пропал и след.
Там нет ни радости, ни боли,
А совести — в помине нет.
Смотрю на нынешние царства,
Глаза скорей закрыть спешу...
Я берегу свои пространства,
Где я свободою дышу.

ЖИВОЙ ОГОНЬ

Спросите смерть: «Что нужно вам теперь?»
Старуха скажет, скорбно улыбаясь:
«В мои чертоги всем открыта дверь,
Я всех вас, грешных, в гости приглашаю».

Там музыка и поминальный стол,
Накрытый прямо в зале ожидания,
Рыданье флейт и нервный плач виол,
Начал начало и конец страданью.

Из круга в круг — закон непогрешим:
Рождаемся, живём на свете белом,
Проходим путь... И падаем без сил,
Когда для смерти — «яблочко поспело»

Лишь на войне нет правил и границ —
Там косит смерть, не выбирая, кяду.
И станут те, кто в битвах пали ниц,
Слепым дождём и первым снегопадом.

Когда я просыпаюсь на заре,
То вижу снова грозные раскаты,
Того бойца, что заживо сгорел,
И ту девчонку, спасшую солдата.

Ты правды сей в себе не хорони.
Там даже смерть коленопреклоненна.
И вечный страж, свидетель той войны,
Живым огнём бежит по нашим венам...

МОЙ ДРУГ

(посвящено Сергею Ставеру)

Мой друг ни беден, ни богат —
Душою светел.

Ах, как поёт в его садах

Вишнёвый ветер.

И тихо шепчут лепестки

О самом близком.

Посеребрил его виски

Мороз сибирский.

И дни напрасно не идут,

Во тьме сгорая:

Там корни в почве норы выют

И сок глотают,

И по стволам бежит поток

Могучей страсти.

Там стать его и говорок —

Какое счастье!

Какое счастье быть собой,

Не отрешиться.

Журавль летает над тобой,

А не синица.
В какие воды ни войдёшь,
С каким предлогом, —
Таланта сроду не пропьёшь,
Талант — от Бога.
В седые дали поглядишь —
Вздохнёшь не тяжко...
И рвёт рубаху на груди
Хмельной Ивашка!
Мой друг ни беден, ни богат —
Душою светел.
Ах, как поёт в его садах
Вишнёвый ветер!

**СТИХИ ИЗ КНИГИ
«ЗИМУШКА-СИБИРУШКА»
Ю. НЕСТЕРЕНКО**

Седая муза сна —
Хрустальное виденье,
Морозная страна
Из снегосотворенья.

Восторг души моей —
Сердечная истома.
Оденусь потеплей —
И поскорей из дома!

НА СЕВЕРЕ

На севере — на севере
Средь льдин и снежных грёз
Живёт старик серебряный
По имени Мороз.

Там холодно и ветрено,
Стоит сосулькой лес,
В нём старичок серебряный
Мороженое ест.

Он выглядит так молодо
И к холоду привык,
Ему дороже золота
Твой новогодний стих.

Закутается в бороду,
Глядит во все глаза:
«А что там в ихнем городе
За мальчик-егоза?»

В усах улыбка прячется:
«Хвачу его за нос!!
Недалеко до Ачинска —
Всего пять тысяч вёрст».

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Первый снег. Смелей, Дружок!
Слепим мы с тобой снежок.
И друг в дружку побросаем,
Есть у нас игра такая.

Ну, а снег со всех сторон,
Словно сладкий дивный сон.
Только это не приснилось —
К нам в Сибирь зима явилась.

ЗИМУШКА-СИБИРУШКА

Бьёт синичка крылышком —
Зёрнышков нема.
Зимушка-сибирушка,
Матушка Зима.

Вихрями взъерошена
Снежная строка,
Всё позапорошено,
Словно на века.

Тропка, домик лешего
И дремучий лес.
Всюду белоснежие
На сто вёрст окрест.

Солнце полусонное
Серебрит снега.
Эта даль бездонная
Сердцу дорога.

ЗВЁЗДНЫЕ КОНЬКИ

Мчатся наперегонки
Мои звёздные коньки.
Звонко режут хрупкий лёд:
«Ну же, кто кого вперёд»?

Левой-правой, правой-левой —
Нагуляем аппетит!
Словно песенка с припевом
Вдоль по улочке летит.

— Догони, попробуй братец!
— Э-эй, за пяточку схвачу!
На оранжевом закате
Я по воздуху лечу!

СЕРЕБРЯНАЯ ТРЕЛЬ

Нарисую акварель
Про серебряную трель,
Про морозное фигурье,
Про покой и балагурье.

Эй, декабрь, звени как встарь,
На тебя глядит январь.
А февраль застыл в сторонке,
Он — последний в зимней гонке.

Только б духом не остыть,
Да случайно не простыть.
Не играйте в посиделки
Замороженные стрелки!

СНЕЖНЫЕ БРАТЯ

Самый первый, самый малый
Я — Декабрь, зимы начало.
Запорошу первым снегом,
И за мною братец следом.

Я — Январь, второй по счёту.
У меня одна забота:
По окрестностям брожу,
Всех морожу и стужу.

Я — последний в зимней сказке,
Но не прячь свои салазки.
По ледовым горкам вдаль
Мчит нас ветреный Февраль.

БЫСТРЕЕ СВЕТА

Вот с горы несутся сани,
Ветер свищет, я кричу:
«Эге-гей! Смотрите сами,
Я не еду, а лечу-у-у!»

Пашка, Санька! Не хотите
Прокатиться с ветерком?
Посмотрите, поглядите,
Я как будто снежный ком!

Сумасшедшею ракетой
Я пронзаю хрупкий снег.
Я лечу быстрее света —
Самый снежный человек!

МОРОЗНЫЙ ЦАРЬ

Дед Мороз по бездорожью
Мчится, шапка набекрень:
«Заморожу-заморожу
Всех вокруг, кого не лень!»

Береги свой нос, прохожий,
Нынче не до баловства.
А на сердце сладкой дрожью
Предвкушенье Рождества.

Обожжёт морозным жаром:
«Возле ёлки покружи.
Выбирай себе подарок.
Молодчина! Заслужил».

ПРИВАЛ

На окошке свой привал
Дед Мороз нарисовал:
Горы снежные, тропинки,
Белокурые снежинки.

Зайку с белкой под кустом,
Речку длинную с мостом,
Уточку и курочку,
И свою Снегурочку.

Только жаль, одна беда,
Что картинка изо льда.
Когда солнце припекает,
Вниз ручьём она стекает.

РОЖДЕСТВО

Бархат вечности в алмазах,
Россыпь звёзд в морозной мгле,
Рождество — особый праздник,
Самый главный на земле.

Вот опять Христос явился
И невидящий прозрел.
Мир вокруг преобразился,
Просветлел и подобрел.

Воссияла божья сила
На грядущие года:
Всё на свете озарила
Вифлеемская звезда!

С ароматом лап еловых
И рождественских огней
Погружаемся мы снова
В свет давно минувших дней.

Сани мчат, скользя по ветру,
Сыпет снег, как стих с листа.
Долог путь от Назарета
До Голгофы и креста.

Белым полем — вьюжным полем
Ярче звёздочка светит.

Торжествует божья воля —
Вот он мальчик во плоти.

Раздаёт сыры и хлебы —
Счастье с радостью до слёз.
И безоблачное небо
Сыпет бусинами звёзд!

ПРО СЧАСТЬЕ

Сверху жёлтенький кружок,
Снизу беленький снежок.
Мягкий и пушистый,
Как котёнок чистый.

А ещё похож снежок
На воздушный творожок,
Что на той неделе
С Полечкой мы ели!

До чего же он хорош
И на облачко похож.
В небе грустно стало,
И оно упало.

Погляди по сторонам —
Прямо в ручки счастье нам
Звёздочками сыплет,
К рукавичкам липнет...

НОВЫЙ ГОД

Город мой преобразился,
Словно заново родился.

Веет тихий ветерок,
За окном метёт снежок.

Вышло солнце в красной рясе,
Всё вокруг багрянцем крася.
Отражением небес
Стал седой дремучий лес.

Колдовское наважденье
Эти дней преображенье.
Дверь, распахнутая вширь —
Здравствуй, матушка Сибирь!.

АЧИНЁНОК

На меня глядит спросонок
Дорогой мой ачинёнок.
Раскачаю колыбель,
За окном споёт метель.

Позакружит-позавьюжит,
Понесёт в седую даль,
Где живёт себе не тужит
Дед Мороз — любимый царь.

«Не пугайся, ачинёнок,
Не дрожи, как воробей.
Смелым будь с самих пелёнок,
Будь здоровья здоровей!»

Он такой, что выше башни,
Машет снежной бородой.
И совсем-совсем не страшный
Дед Мороз любимый мой!

«Подрастай, малыш скорее,
Приходи на праздник к нам.
Поморожу, обогрею
И подарок тебе дам».

Боже мой, сердечко бьётся,
За окном метель поёт.
Ачинёнок спит, как солнце.
Послезавтра Новый Год!

ЛИТЕРАТУРА

1. Евдокимова, Мария. Ищите счастье рядом / М. Евдокимова. — Текст : непосредственный // Вечерний Красноярск. — 2003. — 8 августа. — С.12.

2. Нестеренко, Ю. А. Зимушка-сибирушка / Ю. А. Нестеренко. — Ачинск: 2006. — 14с. — Текст: непосредственный.

3. Нестеренко, Ю. А. Капли по карнизу. Не плачь, не горюй. Стихи о Виолетте : стихи / Ю. А. Нестеренко. — RL : litenis.narod.ru>almanax21/stixi/nesterenko.html (дата обращения 15.11.2022). — Текст : электронный.

4. Преодоление: сборник произведений / составитель Э. А. Ахадов. — Красноярск? КСБ, 2007. — 240с. — Текст? непосредственный.

5. Сущенко, Наталья. О чём пишут провинциальные стихотворцы / Н. Сущевская. — Текст : электронный // Новая Причулымка : общественно-политическая газета. — 2014. — 21 января. — URL : np-press.ru>Материалы выпуска>... / 4945-poet-achinsk-ru (дата обращения 15.11.2022).

6. Шушкова, Г. П. Кто есть кто среди незрячих и слабовидящих в Красноярском крае : биографический справочник. Вып. 3 / Г. П. Шушкова : корректор В. Н. Ермоленко: отв. за выпуск Г. Е. Вдовенко. — Красноярск : КСБ, 2015. — 84 с. — (Издание для слабовидящих). — Текст :непосредственный.

С ЛЮБОВЬЮ К ЖИЗНИ. КАЛЕЙДОСКОП ИНТЕРЕСНЫХ СУДЕБ

Информационно-методические материалы
об инвалидах по зрению, добившихся успеха
в жизни

12+

Составитель Т. М. Макаревич
Корректор В. Н. Ермоленко
Компьютерный набор текста Т. М. Макаревич
Вёрстка Г. Е. Вдовенко
Отв. за выпуск З. А. Россамахина

660078, г. Красноярск, ул. Свердловская, 53А
Тел. / факс (391) 261-06-78
e-mail: ksb_stat@mail.ru